

# [MA] Music Academy®

Est 2001 • Germany





20% of kids learn to play music.

70% of adults **WISH THEY HAD.**



f @ y in X p  
#mamusicaacademy

	06	Editorial
	07	[MA] Konzept 1 <sup>st</sup> Class Rock & Jazz Schools
	08	[MA] Design Urban Rockschoools
	09	[MA] Dozenten
	10	Probestunde
	11	Unterrichtsgebühren
	12	Instrumente
	14	Proberäume
<b>Unterrichtsformen</b>		
	15	Einzelunterricht
	15	Gruppenunterricht
	16	Ensembleunterricht
<b>Unterrichtsangebot</b>	17	Studienvorbereitung
	19	Gesamtübersicht
	20	Gesang
	21	Klavier
	22	Gitarre
	23	Bass
	24	Schlagzeug
	25	Pop- / Gospelchor
	26	[MA] Kids Program
	28	[MA] Tonstudios
	30	Musikproduktion mit CUBASE
	30	Steinberg Training Center
	31	Workshops
	33	Masterclasses
<b>[MA] Programs</b>	34	Rocknacht
	36	Broadway Stage Program „BSP“ Get ready for stage and life
	38	Best Agers Program Rockchor 60+
	40	Best Agers Program Rockband 60+
	42	Flex Program Unterricht, wann und wo Du willst
	43	Try out Program 8 Wochen – 4 Instrumente
	44	[MA] Music Academy Das Franchise-Erfolgssystem



## Liebe Leserinnen und Leser,

ein Instrument zu spielen oder seine Stimme als solches zu schulen hat für viele Menschen generationsübergreifend einen sehr hohen Stellenwert. Die musikalische Ausbildung unserer Kinder ist in der heutigen Zeit für viele Eltern eine Selbstverständlichkeit. Oftmals ist es auch ein lang gehegter, unerfüllter Traum, endlich Klavier oder Saxophon spielen oder richtig und frei singen zu können, der die Menschen zu uns bringt.

Wie individuell auch immer Dein musikalischer Antrieb ist: In der [MA] Music Academy, kann sich ausnahmslos jeder diesen Traum erfüllen, sich aus- und weiterbilden lassen, seine Musikalität ausleben, sich entwickeln und Teil einer großen Gemeinschaft sein. Denn Musik verbindet, ist Lebensfreude pur und schafft oftmals tiefe Freundschaften.

An der [MA] Music Academy vermitteln wir Dir nicht einfach nur musikalisches Wissen. Wir unterstützen, begleiten und motivieren Dich zu jedem Zeitpunkt Deiner Entwicklung. Jeder unserer über 600 Dozenten verfügt über die dafür notwendige langjährige, bühnenerprobte

Praxiserfahrung. Auf den folgenden Seiten findest Du Details zu unseren Unterrichtsangeboten und unserem einzigartigen Lehrkonzept, das für Jung und Alt, Anfänger, Fortgeschrittene und Bühnenprofis gleichermaßen das jeweils passende Angebot bereithält.

Von den Basics bis zur Vorbereitung auf das Hochschulstudium, vom ersten Akkord über den ersten selbstgeschriebenen Song bis hin zu den komplexen Zusammenhängen der Jazz-, Rock- und Popmusik: Hier kannst Du es lernen. Praxisorientiert. Und immer begleitet und getragen von maximaler Spielfreude in einem für eine Schule bisher nicht da gewesenen Wohlfühlambiente. Herzlich willkommen an der [MA] Music Academy .



Mischa Züwerink | CEO





## Das Konzept der [MA] Music Academy

Die [MA] Music Academy bietet modernsten Musikunterricht und Ausbildung für Kinder (ab 2 Jahren), Jugendliche, Erwachsene und Best Ager für alle gängigen Instrumente der Rock-, Jazz- und Popmusik sowie Gesang. Deutschlandweit kann der Unterricht ohne Wartezeiten begonnen werden. Eine kostenlose und unverbindliche Probestunde ist in jeder Filiale möglich.

Ob Einsteiger, Fortgeschrittener, Wiedereinsteiger oder künftiger Profimusiker, der sich z. B. auf ein Hochschulstudium vorbereiten möchte – die [MA] Music Academy bietet für jede Altersklasse und jedes Niveau die bestmöglichen Rahmenbedingungen und – wenn gewünscht

– ein persönlich zugeschnittenes Unterrichtsangebot.

Aus diesen Gründen gibt es an der [MA] Music Academy keinen starren Unterrichtsplan. Im Gegenteil: Lerninhalte und Ziele werden hier zum großen Teil vom Schüler selbst bestimmt. Das Lerntempo passen wir den Möglichkeiten jedes Schülers individuell an.

Das Zusammenführen verschiedener Unterrichtsformen ist ein Teil des Erfolgskonzepts der [MA] Music Academy. So findet der „normale“ Unterricht in einer Kombination aus Einzel- und Gruppenunterricht statt. Auf 3 Wochen Einzelunterricht folgt in der 4. Woche ein Gruppen- oder Ensembleunterricht.



## Das [MA] Corporate Design Puristisch. Hochwertig. Kommunikativ.

Die Inneneinrichtung der [MA] Music Academy wurde für eine Zielgruppe entwickelt, die Wert auf Design, Lifestyle und ein urbanes Lebensgefühl legt. Purismus, Helligkeit und Leichtigkeit definieren alle Räume in der

[MA] Music Academy unter Verwendung von hochwertigsten Materialien. Die wichtigsten Elemente sind hier: Holz, Leder und Licht.

# 600 Dozenten bundesweit

„So theoretisch wie nötig, so praktisch wie möglich“ ist eine der Leitmaximen an der [MA] Music Academy. Deshalb besteht unser Dozententeam ausschließlich aus Profimusikern der nationalen und internationalen Live- und Studioszene. Wir gewährleisten so qualitativen Musikunterricht und eine fundierte Ausbildung mit einem maximalen Praxisbezug.

In unserem mittlerweile über 600 Kollegen starken Dozententeam findet man deshalb Begleitmusiker von:

Jamiroquai, R. Kelly, Steve Lukather, Mariah Carey, Whitney Houston, Seal, Sarah Connor, Extrabreit, Revolverheld, Silbermond, Söhne Mannheims, Jan Delay, Till Brönner, Monrose, David Garret, Helene Fischer u.v.m.



# Probestunde

Probestunden an der [MA] Music Academy sind kostenlos und unverbindlich. Vereinbare einfach einen Termin, bei dem Du Dir die Schule anschauen kannst und Deinen Fachdozenten persönlich kennen lernst.

Hier hast Du die Möglichkeit, alle Deine Fragen los zu werden und Dich über die Angebote der [MA] Music Academy genauestens zu informieren. Im Anschluss

bekommst Du im Büro noch genaue Auskunft über Preise, Vertragslaufzeiten, Leihinstrumente und alles, was Du sonst noch wissen möchtest. Nach der Probestunde reservieren wir „Deinen“ Termin drei Tage lang exklusiv für Dich.

Einfacher geht es nun wirklich nicht! Gleich anrufen und Termin vereinbaren.





## Unterrichtsgebühren

Erstklassiger Musikunterricht muss nicht teuer sein. Die Standardkombination aus 30 Min. Einzelunterricht und 60 Min. Gruppenunterricht ist für Schüler und Studenten schon für 85,- Euro\* / Monat zu haben. Erwachsene zahlen für diese Kombination 95,- Euro\* / Monat.

Unsere Flexibilität und die Menge an Angeboten eröffnen natürlich viele Möglichkeiten. Der Unterrichtspreis

richtet sich deshalb vor allem auch nach den konkreten Wünschen des Schülers. Gerne informieren wir Dich telefonisch, via Mail oder/und bei Deiner kostenlosen Probestunde über die aktuellen Unterrichtsgebühren für Deinen Wunschunterricht.

\* Abweichungen der Gebühren sind standortbedingt möglich.  
Stand 6/2020

## Instrumente

Eine Auswahl an Kauf- und Leihinstrumenten, Noten und Zubehör findest Du im hauseigenen [MA] Shop, der in jeder [MA] Filiale vorhanden ist. Ob Akustik-Gitarre, Schlagzeug oder das komplette Starterset für die E-Gitarre: Nach Deiner Probestunde kannst Du Dein neues Instrument direkt mitnehmen und sofort loslegen.

Schüler der [MA] Music Academy können sich auf Top-Konditionen freuen. Damit Du schnell und unkompliziert zu einem „eigenen“ Instrument kommst, haben wir drei verschiedene Möglichkeiten geschaffen, die jedem Geldbeutel gerecht werden.

12 |

## Leihinstrument

Du möchtest nicht direkt von Anfang an eine große Investition tätigen, da Du nicht sicher bist, ob der Spaß am Instrument nicht nach kurzer Zeit wieder vorbei ist? Kein Problem, denn Leihinstrumente bekommst Du auch direkt von uns oder über einen unserer vielen Partnerbetriebe. Sprich uns einfach an. Vom Schlagzeug über Saxophon bis hin zum Klavier: Wir besorgen Dir Dein Leihinstrument zu hervorragenden Konditionen.

## Neukauf

Du möchtest Dir lieber direkt ein eigenes Instrument anschaffen? Lass Dich im Büro Deiner [MA] Filiale ausführlich beraten. Die [MA] Music Academy bietet ihren Schülern Top-Preise. Günstiger bekommst Du die Instrumente auch online nicht. Zusätzlich genießt Du bei uns den Full-Service eines Einzelhändlers und den Vorteil, einen direkten Ansprechpartner zu haben. Gerne lassen wir Dir Dein neues Instrument auch direkt nach Hause liefern. Im Bedarfsfall schicken wir Dir auch einen unserer Mitarbeiter vorbei, um beim Aufbau, z. B. des neuen Schlagzeugs, behilflich zu sein.

## Mietkauf

Du mietest ein fabrikneues Instrument – völlig unverbindlich. Am Ende der Laufzeit gibst Du es einfach zurück oder entrichtest den restlichen Kaufpreis. Einen erheblichen Teil der Miete rechnen wir Dir auf den Kaufpreis an. So bleibst Du unabhängig, kommst aber trotzdem direkt in den Genuss eines neuen Instruments.

Auch für Eltern, die zunächst kein Risiko eingehen wollen, ist die Mietkauf-Variante eine optimale Lösung.



## DIGITAL PIANOS



FP-10BK



FP-30WH



RP-102BK

[WWW.ROLAND.COM/DE](http://WWW.ROLAND.COM/DE)

 **Roland**



## Proberäume

Proberäume sind in jeder [MA] Music Academy Filiale flexibel mietbar.

Alles ist möglich: stündlich einmalig, wöchentlich gelegentlich, ein ganzes Wochenende oder auch ein Jahresmietvertrag für regelmäßiges Proben. Für spezielle Angebote (z. B. Tourprobe, Konzertvorbereitung, Workshop) einfach in der jeweiligen Filiale nachfragen.

Alle Proberäume sind ausgestattet mit Schlagzeug, Verstärkern und kompletter PA. Selbstverständlich kann

z. B. auch ein Raum mit Flügel zum Proben gemietet werden. Die aktuellen Mietpreise hierfür bitte auch direkt in der jeweiligen Filiale erfragen.

Wusstest Du eigentlich, dass Schüler und Studenten der [MA] die vorhandenen Probe- und Unterrichtsräume\* kostenlos zum Üben und Proben nutzen können?

\* Verfügbarkeit vorausgesetzt



## Einzelunterricht an der [MA] Music Academy

Im Einzelunterricht konzentrieren wir uns zunächst auf die technischen Anforderungen von Instrument und Stimme. Das Konzept der [MA] Music Academy legt dabei den Schwerpunkt darauf, dass alle Unterrichtsinhalte möglichst praxisnah vermittelt werden. Zeitgemäße Lehrmethoden und ein großer Anteil an Arbeit mit Playalongs garantieren ein spielerisches Erlernen der Unterrichtsinhalte mit Spaß und einer nachhaltig andauernden Motivation.

Darüber hinaus findet im Einzelunterricht die Vorbereitung auf den Gruppen- und/oder Ensembleunterricht statt.

## Gruppenunterricht an der [MA] Music Academy

| 15

Im Gruppenunterricht steht von Beginn an das musikalische Zusammenspiel im Vordergrund.

Die Inhalte aus dem Einzelunterricht werden mit Schülern des gleichen Instruments in der Gruppe erweitert – eine Gesangslinie wird mehrstimmig, ein Gitarrenlick passt sich der Akkordbegleitung und den Solo-Einwürfen an, die einzelnen rhythmischen Elemente der Schlagzeuger fügen sich zu einem Samba-Groove zusammen.

Der Gruppenunterricht ist die Vorstufe für den Ensembleunterricht. Dieser beginnt, sobald die ersten Basics sitzen und auch im Gruppenunterricht die ersten Erfahrungen im musikalischen Zusammenspiel gewonnen werden konnten.

Erfahrenere Schüler können direkt mit dem Ensembleunterricht starten. Nicht selten entsteht schon im Gruppenunterricht aus der anfänglichen Gitarrengruppe ein späteres Rock-Ensemble oder aus der Gesangsgruppe die Frontline eines Pop-Ensembles.





## Ensembleunterricht an der [MA] Music Academy

Ensembleunterricht ist einer der wichtigsten Bausteine des Unterrichtskonzepts der [MA] Music Academy.

Da der Schüler im Einzelunterricht auf die technischen Anforderungen des Ensembles ausgiebig vorbereitet wird, geht es hier ausschließlich um das Zusammenspiel in einer Band, um ein Arrangement, musikalisches

Einfühlungsvermögen und Präsentation. Jeder Schüler profitiert besonders im Ensembleunterricht von den jahrelangen Bühnenerfahrungen unserer Dozenten.

Aus der Ensemblearbeit an der [MA] Music Academy entstanden schon viele eigenständige und erfolgreiche Bands.

# Studienvorbereitung

Zur Vorbereitung auf ein Musik-Hochschulstudium bietet die [MA] ein speziell auf den einzelnen Schüler abgestimmtes Programm.

In Ergänzung zum Instrumentalunterricht wird für den zukünftigen Studenten ein auf die jeweilige Aufnahmeprüfung ausgerichteter, individueller Lehrplan entwickelt, um für die Anforderungen der Musikhochschule in der Prüfung bestens gerüstet zu sein.

Stundenplanbeispiel für die Studienvorbereitung  
Hauptfach Gesang:

- Einzelunterricht Gesang
- Rhythmikunterricht in der Schlagzeugerguppe
- Harmonielehre und Gehörbildung
- Einzelunterricht Klavier
- open class: Auditionvorbereitung





# Unterrichtsangebot [MA] Programs

	Akkordeon
28	Audio Engineering
	Bandcoaching
	A-Bass
23	E-Bass
	Blockflöte
	Cayon
	Cello
25	Chor / Gospel
	Chor / Pop
	Chor / Kids
	Geige
20	Gesang
22	Gitarre
	Keyboard
	Klarinette
21	Klavier
33	Masterclass
26	Musikalische Frühförderung
30	Musikproduktion mit Cubase
	Oboe
	Percussion
	Posaune
	Querflöte
35	Rocknacht
	Saxophon
	Saz
	Schauspiel
24	Schlagzeug
30	Steinberg Training Center
43	Studienvorbereitung
	Tanz
	Trompete
31	Workshops

	Ambitious Program
	One Year – One Instrument – First Gig
40	Best Agers Program
	Rockband 60+
	– Never too old for Rock ‘n’ Roll
38	Best Agers Program
	Rockchor 60+ feat. Dieter Falk
36	Broadway Stage Program
	Musical-Ausbildung für Kids von
	6 – 18 Jahren
	Early Bird Program
	Unterricht für Frühaufsteher
	ab 7.00 h, inkl. Kaffee-Flatrate
42	Flex Program
	Unterricht, wann und wo Du willst,
	in ganz Deutschland
26	Kids Program
	Musikalische Frühförderung
	von 2 – 6 Jahren
43	Try out Program
	8 Wochen – 4 Instrumente –
	freie Auswahl

Alle Unterrichtsangebote und Programs findest Du unter: [music-academy.com/unterrichtsangebote](https://music-academy.com/unterrichtsangebote)



# Gesang

20 |

Die Ausbildung der Stimme erfordert diffizilste Feinarbeit. Individuelle Merkmale sollen im Gesangsunterricht und der Stimmbildung erhalten bleiben. Effekte und unnatürliche Klangfarben können in der Populärmusik durchaus reizvoll oder dem Stil entsprechend aussagekräftig sein. Solche Effekte sollen aber immer in der

Absicht des Singenden liegen und nicht erscheinen, weil es nicht anders geht. Das Ziel ist immer die volle, natürliche und von allen unnatürlichen Klangfarben befreite Gesangstimme. Der Weg dorthin ist die funktionale Stimmbildung, die an der [MA] Music Academy immer die Grundlage des Gesangsunterrichtes bildet.

Einstiegsalter:	Kinder ab 6 Jahren
Altersgruppen:	Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Best Agers
Standardunterricht:	3 x 30 Min. Einzel- und 1 x 60 Min. Gruppenunterricht (je Monat)
Erweitert:	Ensembleunterricht, Studienvorbereitung
Basis-Lerninhalte:	Atmung, Körperhaltung, Tonbildung, Intonation, Interpretation, Repertoirearbeit
Stile:	Rock, Pop, Jazz, Soul, Gospel, Musical, Klassik
Leihinstrument möglich:	-
Leihgebühr:	-
Instrumentenkauf:	-
[MA] Shop vorrätig:	-
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Keine

# Klavier

Das Klavier ist unbestritten die absolute Königin unter den Instrumenten. Klaviere und Flügel sind nicht nur in der klassischen, sondern auch in der modernen Pop- und Jazz-Musik nicht mehr wegzudenken. Am Anfang werden an der [MA] natürlich die notwendigen Grundfertigkeiten vermittelt. Später gestaltet sich der Unterricht auch beim Klavier ganz nach den individuellen Neigungen des Schülers.

Geht nicht, gibt es nicht – von Klassik über Jazz und Gospel bis zu Rock/Pop – auf dem Klavier ist so ziemlich alles möglich. Und bei keinem anderen Instrument stellen sich

die Lernerfolge in so kurzer Zeit ein. An der [MA] ist der Einstieg schon ab 6 Jahren möglich.

Viele haben an der [MA] ihren Wunsch, Klavier spielen zu lernen im Alter von 60 Jahren und später begonnen oder sind nach langer Zeit wieder in den Unterricht eingestiegen. Zuhause kein Klavier? Auch hierfür bietet die [MA] verschiedene auf die Bedürfnisse und Möglichkeiten des Schülers zugeschnittene Lösungen an.

Einstiegsalter:	Kinder ab 6 Jahren
Altersgruppen:	Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Best Ager
Standardunterricht:	4 x 30 Min. Einzelunterricht (je Monat)
Erweitert:	Ensembleunterricht, Studienvorbereitung
Basis-Lerninhalte:	Körperhaltung, Tonbildung, Anschlag, Blattspiel, freies Spiel, Interpretation, Phrasierung
Stile:	Rock, Pop, Jazz, Soul, Gospel, Musical, Klassik
Leihinstrument möglich:	Ja
Leihgebühr:	Ab € 35,- mtl.
Instrumentenkauf:	Ja, ab € 499,- (Digitalpiano), Finanzierung möglich
[MA] Shop vorrätig:	Nein
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Keine



# Gitarre

Seien wir mal ehrlich – E-Gitarre spielen ist nicht nur unglaublich cool, sondern auch eine wirklich kreative und entspannende Art und Weise, Zeit zu verbringen.

Der Gitarrenunterricht an der [MA] ist eine perfekte Balance zwischen Technik, Theorie und dem Erlernen oder Erweitern von praktischen Fähigkeiten. Für uns macht es

dabei keinen Unterschied, ob Du gerade mit dem Gitarrespielen anfangen möchtest oder schon reichlich (Band-) Erfahrungen gesammelt hast. Einfacher ausgedrückt: Die [MA] bietet den bequemsten Weg, Gitarre entweder von Grund auf zu lernen oder Deine Fähigkeiten auf die nächste Stufe zu heben.

Einstiegsalter:	Kinder ab 5 Jahren
Altersgruppen:	Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Best Agers
Standardunterricht:	3 x 30 Min. Einzel- und 1 x 60 Min. Gruppenunterricht (je Monat)
Erweitert:	Ensembleunterricht, Studiumvorbereitung
Instrumente:	E-Gitarre, Akustik-Gitarre
Basis-Lerninhalte:	Körperhaltung, Anschlagstechniken, Timing, Tonbildung, Fingertechnik, Interpretation, Phrasierung
Stile:	Rock, Pop, Jazz, Soul, Gospel, Musical, Klassik
Leihinstrument möglich:	Nein
Leihgebühr:	-
Instrumentenkauf:	Ja, ab € 145,-
[MA] Shop vorrätig:	Ja
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Keine





# Bass

Es ist vor allem der Bassist, der mit seinen tiefen Frequenzen das akustische Fundament in einer Band legt. Kein anderer Musiker bestimmt den Groove und das Tempo so maßgeblich wie er. Bassisten bedienen sich dreier Spieltechniken: Sie können die Saiten mit den Fingern zupfen, sie mit einem Plektrum anschlagen oder den Daumen benutzen, um die im Funk beliebte Slaptechnik einzusetzen. Ein E-Bass kann vier bis sieben

und in besonderen Versionen auch bis zu zwölf Saiten haben, die durchgehend in Quartan gestimmt sind. Wie die Gitarre und der Kontrabass ist der E-Bass ein transponierendes Instrument; die Noten werden eine Oktave höher notiert, als der Bass klingt. An der [MA] Music Academy hast Du die Wahl zwischen Unterricht am E-Bass oder Kontrabass.

Einstiegsalter:	Kinder ab 6 Jahren
Altersgruppen:	Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Best Ager
Standardunterricht:	3 x 30 Min. Einzel- und 1 x 60 Min. Gruppenunterricht (je Monat)
Erweitert:	Ensembleunterricht, Studienvorbereitung
Basis-Lerninhalte:	Körperhaltung, Anschlagstechniken, Timing, Tonbildung, Fingertechnik, Phrasierung
Stile:	Rock, Pop, Funk, Soul, Gospel, Jazz, Klassik, Metal
Leihinstrument möglich:	Nein
Leihgebühr:	-
Instrumentenkauf:	Ja, ab € 179,-
[MA] Shop vorrätig:	Ja
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Keine



# Schlagzeug

24 |

Es gibt ohne Zweifel ein Gefühl der Solidarität unter Schlagzeugern, die in keiner anderen Gruppe von Instrumentalisten besteht. Der Schlagzeugunterricht an der [MA] Music Academy vermittelt Dir alle Fähigkeiten, um ein Teil dieser weltweiten Community zu werden. Unabhängig davon, welches Niveau Du als Schlagzeuger bereits besitzt: An der [MA] erweitern wir Deine technischen, stilistischen und Live-Performance-Fähigkeiten.

Neben dieser Weiterentwicklung werden die Schüler ständig ermutigt, über ihre Rolle als Schlagzeuger im

Rahmen eines Ensembles nachzudenken. Es reicht nicht, technisch gut zu sein; ein Schlagzeuger muss vor allem die Kunst erlernen, seine Fähigkeiten in einem musikalischen Kontext umzusetzen. Es ist genau diese Fähigkeit, die einen Schlagzeuger zu einem Musiker macht, der vielseitig einsetzbar ist.

Darüber hinaus gibt es an der [MA] eine Vielzahl von außerschulischen Workshops und Meisterkursen, um mit den besten Schlagzeugern der Welt sein Wissen und Können zu erweitern.

Einstiegsalter:	Kinder ab 6 Jahren
Altersgruppen:	Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Best Agers
Standardunterricht:	3 x 30 Min. Einzel- und 1 x 60 Min. Gruppenunterricht (je Monat)
Erweitert:	Ensembleunterricht, Studienvorbereitung
Basis-Lerninhalte:	Körperhaltung, Schlagtechniken, Timing, Tonbildung, Unabhängigkeitsübungen
Stile:	Rock, Pop, Funk, Soul, Gospel, Jazz, Metal
Leihinstrument möglich:	Ja
Leihgebühr:	Ab € 30,- mtl.
Instrumentenkauf:	Ja, ab € 775,- (Tama Imperialstar), Finanzierung möglich
[MA] Shop vorrätig:	Ja
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Keine

# Pop- / Gospelchor

Der Pop- / Gospelchor ist für alle, die immer schon einmal Gospelmusik erleben und ihre Stimme ausprobieren wollten. An der [MA] wird moderne Gospelmusik (contemporary black gospel) gesungen. Hierfür werden von den Sängerinnen und Sängern keinerlei Gesangs- oder Notenkenntnisse erwartet.

Die Freude am Singen und das gemeinschaftliche Erleben dieser mitreißenden Musik stehen beim Gospelchor im Vordergrund. Die Stimmen werden einzeln einstu-

diert, um dann im 4-stimmigen Chorsatz die „Gospel-Gänsehaut“ zu erleben.

Die wöchentlichen 2-stündigen Proben werden vom Klavier begleitet und umfassen neben dem Erlernen der Lieder auch Aufwärm-, Atem- und Stimmübungen, Bewegung, Klatschen und Choreographie.

Get the Spirit of Gospelmusic at the [MA] Music Academy.

Einstiegsalter:	Ab 12 Jahren
Altersgruppen:	Jugendliche, Erwachsene, Best Agers
Standardunterricht:	4 x 120 Min. Gruppenunterricht (je Monat)
Basis-Lerninhalte:	Atmung, Körperhaltung, Intonation, Mehrstimmigkeit, Choreographie
Notenkenntnisse:	Nicht erforderlich
Stile:	Gospel, Pop, Soul
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Keine



# Musikalische Frühförderung

Das Kids Program ist das Lernangebot der [MA] für Kinder von 2 bis 6 Jahren. Die Kinder finden hier zusammen mit Gleichaltrigen den Zugang zur weiten Welt der Musik. Wie ein roter Faden ziehen sich die grundlegenden Elemente der Musik – Melodie, Harmonie und Rhythmus – durch den spielerischen Unterricht. Diese bewirken nicht nur die musikalische, sondern vor allem auch eine ganzheitliche Förderung des Kindes.

An der [MA] Music Academy bespielt die Musikalische Frühförderung die gesamte Bandbreite der kindlichen Aufnahmefähigkeit.

Zusätzlich zur Wahrnehmungsförderung, Schulung des Bewegungs- und Sprachapparates und der Vertiefung des ureigenen Rhythmusgefühls dient das Kids Program auch dazu, den Kindern Impulse zum Ausprobieren verschiedener musikalischer Techniken zu geben. Bewegungsspiele, Lieder und Tänze fördern die Kinder in ihrer natürlichen Musikalität und ihrem Nach-

ahmungstrieb, gestalterische Momente wie Malen und Basteln bringen notwendige Ruhephasen und vertiefen die gerade vermittelten Lerninhalte.

In Zusammenarbeit mit dem Dozenten werden innerhalb der Gruppe soziale Kompetenzen erworben, die eine wichtige Vorbereitung für den späteren Besuch der Grundschule darstellen. Auch das Kennenlernen, Ausprobieren und Vertiefen der Erfahrungen mit verschiedensten Instrumenten ist ein wesentlicher Bestandteil des Unterrichts.

Das Nacharbeiten des musikalisch Erlernten zuhause bezieht die Eltern mit in den Lernprozess der Kinder ein. Das Ende der Musikalischen Frühförderung setzt gleichzeitig den Anfang der individuellen musikalischen Ausbildung an der [MA]. Schon während der Frühförderung versuchen unsere Dozenten herauszufinden, für welches Instrument sich ein Kind besonders interessiert. Dieses kann dann in direktem Anschluss an die Frühförderung im „normalen“ Einzelunterricht erlernt werden.





Die Musikalische Frühförderung findet wöchentlich in Kleingruppen mit maximal 10 Kindern statt, sodass der Dozent sinnvoll und zielgerichtet auf jedes Kind einzeln eingehen kann. Die wöchentliche Unterrichtsdauer beträgt 45 Minuten. Zum ersten Kennenlernen bieten wir eine kostenlose und unverbindliche Schnupperstunde an,

damit Sie und Ihr Kind sich einen Eindruck von der [MA] Music Academy, dem Dozenten und der Qualität unseres Angebotes verschaffen können. Wir bieten 3 aufeinander folgende Kursjahre an, der Einstieg ist jeweils zum Beginn der Schulhalbjahre möglich.

Einstiegsalter:	Kinder ab 2 Jahren
Altersgruppen:	Kinder bis 6 Jahre
Standardunterricht:	4 x 45 Min. Gruppenunterricht (je Monat)
Basis-Lerninhalte:	Spaß an Musik, Rhythmik, Bewegung, Klang, Melodie, Harmonien, Noten
Gruppengröße:	8 – 10 Kinder
Kursbeginn:	Jahresanfang, nach den Sommerferien
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Möglich, frühe Anmeldung wird empfohlen



# Audio Engineering

28 |

Du interessierst Dich für Audio Recording, bist fasziniert davon, wie im Tonstudio eine CD-Produktion entsteht und möchtest professionelle Aufnahmetechniken praxisnah erlernen? Vielleicht planst oder besitzt Du auch schon ein eigenes Home-Recording-Setup oder Projekt-Studio und möchtest das Potential Deines Equipments voll ausnutzen und zielgerichtet erweitern. Vielleicht möchtest Du Dich aber auch auf ein Hochschulstudium oder eine weiterführende Ausbildung als Tontechniker vorbereiten.

Möglicherweise steht bei Dir jedoch im Vordergrund, Dich und Deine Band aufzunehmen und Du möchtest Tipps und Tricks kennenlernen, um die Qualität Deiner Aufnahmen zu optimieren. Wir haben erkannt, dass

MusikerInnen vor allem dann, wenn sie in Ensembles und Bands performen, auf kurz oder lang mit der Frage konfrontiert werden, auf welche Weise und mit welchen Techniken sie ihre Musik aufnehmen können – sei es für einen kurzen Mitschnitt, um Ideen fest zu halten, eine Demo-Aufnahme zu produzieren, einen Clip auf YouTube zu posten oder eigene CDs für den Eigenvertrieb zu produzieren.

Wir bieten Dir eine Ausbildung zum Audio Engineer an, auf deren Grundlage Du Deine individuellen Ziele verwirklichen kannst – an modernstem und hochwertigem Equipment, das sich nicht nur auf die digitale Signalverarbeitung „in the box“ beschränkt, sondern auch professionelle analoge Produktionsprozesse abbildet.

Einstiegsalter:	ab 16 Jahren
Altersgruppen:	Jugendliche, Erwachsene, Best Agers
Standardunterricht:	3 x 45 Min. Einzelunterricht und 1 x 120 Min. Gruppenunterricht (je Monat)
Erweitert:	Studienvorbereitung
Kurse:	Audio Engineering für Einsteiger (Kurs 1), Audio Engineering für Fortgeschrittene (Kurs 2)
Dauer:	6 Monate
Lerninhalte Kurs 1:	Tonstudioteknik, Signalfluss, Akustik, Instrumentenkunde, Mikrofonierung, DAW/Sequencer, Produktionsvorbereitung und –psychologie, Audio/MIDI–Recording, Audio/MIDI–Bearbeitung, Einsatz von Effekten, Mixing, Mastering
Lerninhalte Kurs 2:	Vertiefung der Themenfelder des Einsteigerkurses, Sampling, Sound Design, Remix–Produktionen, Arrangement und Songproduktion



**SHURE**

MV88+ VIDEO KIT PREMIUM STEREO MICROPHONE

# A CREATION FOR CREATORS.

JUST ADD PHONE.

Professional sound for Vloggers, Filmmakers, Musicians & Podcasters.

Just add your phone and you've got superior sound, all the accessories you need, plus a choice of creative set ups to pick from.

Flawless Audio. Anywhere. Anytime.

shure.com  
#MadewithMOTIV

© 2019 Shure Incorporated  
SRH1540 Premium Closed-Back  
Headphones Sold Separately

# Musikproduktion mit CUBASE

Sequencer-Programme, die heute aufgrund ihrer umfassenden Funktionen auch als DAW (Digital Audio Workstation) bezeichnet werden, stellen das zentrale Element eines modernen Studio-Setups dar. Die Firma Steinberg hat mit dem Programm CUBASE einen führenden und in weiten Bereichen der professionellen Musikproduktion verwendeten Standard entwickelt.

Die 6-monatigen Kurse richten sich an alle, die CUBASE von Grund auf und in all seinen Funktionen verstehen und praktisch anwenden möchten. Der Schwerpunkt liegt hierbei nicht allein auf der Vermittlung programmspezifischer Funktionen, sondern auf ihrer Relevanz und praktischen Nutzung im Rahmen von konkreten musikalischen Projekten.

30 |



## Steinberg Training Center

Die [MA] Music Academy ist zertifizierter Partner der Firma Steinberg. Die neue Cubase Generation steht für technische Innovation und musikalische Inspiration in einer unglaublich leistungsstarken und trotzdem einfach zu bedienenden Produktionsumgebung. Ausgestattet mit neuester Audiotechnologie, inspirierenden Musikfeatures und vielen Workflow-Optimierungen, machen Cubase Pro 8 und Cubase Artist 8 Deinen Studioalltag einfacher, effizienter und kreativer.

Auf Basis dieser Software bietet die [MA] Music Academy als offizielles „Steinberg Training Center“ verschiedene Unterrichte und zertifizierte Ausbildungsmöglichkeiten an.

# [MA] Workshops

Von A-Capella und Cajon über Cubase bis hin zu Vocalpercussion: Bundesweit finden in allen [MA] Filialen regelmäßig Workshops zu nahezu allen wichtigen musikalischen Themenbereichen statt.

In gewohnter [MA] Wohlfühlatmosphäre hast Du hier die Möglichkeit, Dein Wissen in kompakter Form zu vertiefen.



**Gravity**<sup>®</sup>  
stand your ground.

# THE NEW FORCE


IN THE FIELD OF INNOVATIVE PREMIUM STANDS.

[gravitystands.com](http://gravitystands.com) available colours: 



[facebook.com/gravitystands](https://facebook.com/gravitystands)  
[youtube.com/gravitystands](https://youtube.com/gravitystands)  
[blog.adamhall.com](http://blog.adamhall.com)

DESIGNED & ENGINEERED IN GERMANY

 Gravity<sup>®</sup> is a registered brand of the Adam Hall Group.

# [MA] Masterclass. Live classes by world leading artists.

Erfolgreiche Musikgrößen der internationalen Musikszene sind regelmäßig Gastdozenten an der [MA] Music Academy. Folgende "world leading artists" waren bereits an der [MA] zu Gast:



[MA] Workshop Tour Neil Taylor

<u>Seth Riggs (LA)</u>	<u>  Star Vocal Coach</u>	<u>Dieter Falk (G)</u>	<u>  Pur, Patricia Kaas</u>
<u>Wendy Parr (NY)</u>	<u>  Celebrity Vocal Coach</u>	<u>Gary Nutall (UK)</u>	<u>  Robbie Williams</u>
<u>Jennifer Batton (NY)</u>	<u>  Michael Jackson</u>	<u>Jeremy Meehan (UK)</u>	<u>  Robbie Williams</u>
<u>Karl Brazil (UK)</u>	<u>  James Blunt</u>	<u>Dirk Verbeuren (B)</u>	<u>  Megadeth, Soilwork</u>
<u>Neil Taylor (UK)</u>	<u>  Natalie Imbruglia</u>	<u>Guy Chambers (UK)</u>	<u>  Kylie Minogue</u>
<u>Nayanna Holley (LA)</u>	<u>  Steve Wonder</u>	<u>Alex Vesper (GER)</u>	<u>  Lena Meyer-Landrut</u>

# [MA] Rocknacht

Legendär sind mittlerweile die [MA] Rocknächte, die einmal jährlich von allen Filialen der [MA] Music Academy durchgeführt werden.

Hier kann jeder, der Teil eines [MA] Ensembles ist, unter professionellen Auftritts- und Bühnenbedingungen sein Können vor einem großen Publikum zum Besten geben.

Vom Kids Program über das Pop- oder Jazz-Ensemble bis hin zur Rockband 60+: Alle stehen an diesem Abend auf der Bühne und rocken oftmals zum ersten Mal die Bretter, die die Welt bedeuten.





Zum Abschluss der Rocknacht kann man die eigenen Dozenten live auf der Bühne erleben, die sich eigens für dieses Event zu einer „[MA] Allstars Band“ formieren.

| 35





## Broadway Stage Program – Schauspiel-, Tanz- und Gesangs- unterricht für Kids von 6–18 Jahren.

Das Broadway Stage Program „BSP“ ist das Unterrichtsangebot für alle Kinder und Jugendlichen im Alter von 6 – 18 Jahren, die sich für die darstellenden Künste interessieren. Der Unterricht findet immer samstags statt. 180 Min. Unterricht werden aufgeteilt in 60 Min. Schauspielunterricht, 60 Min. Tanzunterricht und 60 Min. Gesangsunterricht. Unterrichtet wird ausschließlich von professionellen Schauspielern, Tänzern und Sängern in Kursen von maximal 15 gleichaltrigen Teilnehmern.

Jeder Schüler wird hier so gefördert, dass sich seine individuellen künstlerischen Fähigkeiten bestmöglich weiter entwickeln können. Der Spaß am Singen, Schauspielern und Tanzen steht dabei jedoch immer an erster Stelle. Ganz nebenbei bereiten wir die Kinder dabei auf ihre sicherlich größte bevorstehende Rolle vor: das Leben.

Selbstwertgefühl, sicheres Auftreten, Körperbewusstsein, Teamfähigkeit und der sichere Umgang mit der eigenen Stimme sind nur einige der positiven Auswirkungen, die jedem Kind helfen werden, nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Leben zu bestehen. Einmal jährlich geht es dann auf die „Bretter, die die Welt bedeuten“. In einer großen Theater- und Musical-Inszenierung

wird das Erlernte für Verwandte, Freunde und Besucher zum Besten gegeben.

Zum Jahresabschluss erhält jeder Teilnehmer ein BSP-Zertifikat mit einer ausformulierten Bewertung seines persönlichen Fortschrittes und motivierenden Tipps zur Verbesserung seiner Performance.



## Rockchor 60+ feat. Dieter Falk

Bei den Rockklassikern der 60er- und 70er-Jahre drehst Du das Radio laut? Du liebst es zu singen? Auf einer Bühne live zu performen gehört zu einem Deiner Kindheitsträume?

Never too old for Rock ´n´ Roll – der ROCKCHOR 60+! Das neue Projekt der [MA] Music Academy ist ein extra für Best Agers konzipiertes Chorangebot. Mit Gleichgesinnten triffst Du Dich einmal die Woche zu einer 120 Minuten dauernden Probe. Unter den Augen eines professionellen Chorleiters wird aus alten Rockklassikern ein völlig neues Chorserlebnis. Das Songrepertoire lässt keine Wünsche offen.

Singe und erlebe Songs Deiner Jugend wie „We don´t need no education“, „Hey Jude“, „Mighty Quinn“ und „Satisfaction“ in einzigartigen und rockigen Chorarrangements. Im Vordergrund steht dabei der Spaß und das gemeinsame Erlebnis.

Der Rockchor 60+ arbeitet jährlich auf ein ganz besonderes Event hin, denn die Ergebnisse aus der rockigen Chorarbeit werden vor großem Publikum Jahr für Jahr gefeiert. Es ist nicht einfach nur ein Abschlusskonzert. Wir veranstalten die größte Best-Agers-Chorshow in Europa, in der alle Rockchöre aus ganz Deutschland an einem Abend gemeinsam auf der Bühne stehen. Geleitet wird dieses Projekt von Hitproduzent Dieter Falk, der auch als Chorleiter durch die Abschlusskonzerte führt. Selbstverständlich begleitet von einer hochkarätigen Live-Band aus Profi-Musikern.

Für Deine Teilnahme am Rockchor 60+ gibt es keinerlei Voraussetzungen. Ob Du Anfänger bist und einfach Lust hast, Deine Stimme auszuprobieren, oder bereits Chorserfahrungen und Notenkenntnisse hast – jeder ist hier willkommen. Rock your way to the top.





Einstiegsalter:	Ab 60 Jahren und natürlich auch knapp drunter
Altersgruppen:	Best Ager
Standardunterricht:	wöchentlich 120 Min. Gruppenunterricht
Basis-Lerninhalte:	Rockchor für alle junggebliebenen Best Ager
Notenkennnisse:	Nicht erforderlich
Stile:	Rockklassiker der 60er- und 70er-Jahre bis heute Anfänger und Profis sind willkommen, regelmäßige Auftritte u. a. mit der Rockband 60+
Probestunde:	Großes „Bühnenevent“ mit Dieter Falk
Wartezeit:	Kostenlos
	Keine





## Rockband 60+ | Never too old for Rock 'n' Roll

Die alte Stratocaster verstaubt? Das gute Rhodes Piano verkauft? Singen – nur noch mit den Enkelkindern? Aber doch noch jede Menge Spaß an den guten Rock-songs der Jugendzeit?

Never too old for Rock 'n' Roll – DIE ROCKBAND 60+!

Neu in der [MA] Music Academy – für alle ab 60, die endlich einen alten Traum wahr machen wollen. Rocksongs der 60er- und 70er-Jahre – pur, handgemacht, druckvoll, mit Spaß und ohne Leistungsdruck.

Im wunderschönen Ambiente der [MA] Music Academy mit Gleichgesinnten zusammen spielen und singen, nette Leute treffen, endlich das eigene Talent entdecken, mit

Spielfreude losrocken...

Das benötigte Equipment ist vor Ort. Dazu gibt es individuelles Bandcoaching und persönliche Unterstützung ganz nach Deinen Bedürfnissen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, Neueinsteiger oder Wiedereinsteiger mit früheren Vorkenntnissen sind herzlich willkommen.

Alle Filialen der [MA] Music Academy sind zentral gelegen. Es befinden sich mehrere Parkhäuser im Umfeld und sie sind bequem mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Gerne laden wir Dich zu einem persönlichen Informationsgespräch oder zu einem kostenlosen und unverbindlichen Probetermin ein.

Einstiegsalter:	Ab 58 Jahren
Altersgruppen:	Best Ager
Standardunterricht:	2 x 30 Min. Einzel- und 2 x 60 Min. Ensembleunterricht (je Monat)
Erweitert:	-
Basis-Lerninhalte:	Musikalisches Zusammenspiel, Sound, Repertoireauswahl, Performance
Stile:	Rock, Blues
Leihinstrument möglich:	Ja
Leihgebühr:	-
Instrumentenkauf:	Ja
[MA] Shop vorrätig:	Ja
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Möglich





# Flex Program

Du möchtest gerne ein Instrument oder Gesang erlernen oder Dein Können erweitern, hast aber keine Zeit für regelmäßigen Unterricht an einem sich wöchentlich wiederholenden Termin?

Kein Problem! Mit dem „Flex Program“ der [MA] bleibst Du zeitlich völlig unabhängig und kannst sogar den Ort des Unterrichts bestimmen.

Einstieg:	-
Altersgruppen:	Erwachsene, Best Ager
Laufzeit:	Keine Vertragsbindung
Einsetzbar:	Alle Instrumente und Gesang
Kombination möglich:	Ja
Gültigkeit:	12 Monate ab Kauf / deutschlandweit
Unterrichtseinheiten:	10
Preis:	ab € 350,- (je nach Standort)
Wiederholbar:	Beliebig oft
Special:	Kostenlose Nutzung der Proberäume*
Probestunde:	Kostenlos
Wartezeit:	Keine

\* Verfügbarkeit vorausgesetzt

# Try out Program

Du findest Gitarre spielen cool, Klavier spielen spannend und möchtest aber gerne auch mal ein Cello ausprobieren? An der [MA] ist das überhaupt kein Problem.

Mit unserem TRY OUT PROGRAM kannst Du innerhalb von 2 Monaten 4 verschiedene Instrumente ausprobieren. So hast Du genügend Zeit, um Dir einen wirklichen Eindruck von den Instrumenten zu machen, die Dich interessieren. So könnte z. B. Dein Unterrichtsplan aussehen:

- 1. und 2. Woche – Gitarre
- 3. und 4. Woche – Schlagzeug
- 5. und 6. Woche – Gesang
- 7. und 8. Woche – Saxophon

Natürlich kannst Du Dich auch innerhalb dieser acht Wochen jederzeit für ein Instrument entscheiden. Wenn Du z. B. in Woche 5 merkst, dass Gesang das Richtige für Dich ist, geht es ab diesem Moment einfach mit Gesangsunterricht weiter. Flexibler geht's nicht.



# [MA] Music Academy

## 1<sup>st</sup> Class Rock & Jazz Schools

Seit 2001 begeistert die [MA] Music Academy anspruchsvolle Menschen in ausgewählten, deutschen Metropolen mit modernster und qualitativ hochwertiger Instrumental- und Gesangsausbildung. Spezialisiert haben wir uns dabei auf die Fachbereiche Rock-, Jazz- und Popmusik.

Dazu schaffen wir eine unvergleichliche Unterrichts-atmosphäre, in der insbesondere das Wohlbefinden der Schüler, Dozenten, Mitarbeiter und Gäste immer an erster Stelle steht.

Neben der Auswahl besonderer Locations sorgen dafür vor allen Dingen die hochwertige Schul- und Instrumentenausstattung, die hochwertige und unverwechselbare Corporate Identity, unser umfassendes Unterrichtsangebot, das durchdachte und erfolgserprobte Unterrichtskonzept, das handverlesene Dozententeam sowie eine generelle „Rundum-Sorglos-Betreuung“ unserer Schüler.

Mit zahlreichen Franchisepartnern ist die [MA] Music Academy in Deutschland mittlerweile bundesweit und

flächendeckend vertreten. Mit über 600 Dozenten sind wir einer der größten Arbeitgeber auf dem Musikschulmarkt und wachsen ständig weiter. Unsere Premium-Markenstrategie ist dabei einer unserer wichtigsten Antriebe. Die Expansion ins europäische Ausland steht unmittelbar bevor.

### Deine Zukunft als Franchisepartner der [MA] Music Academy.

Life change needed? National und international – wir suchen weitere Franchisepartner, die mit einer eigenen (MA) Music Academy losrocken wollen. Eine aktuelle Franchisebroschüre und unseren Bewerbungsbogen lassen wir Dir auf Anfrage gerne unverbindlich zukommen. Wir freuen uns auf Deine Anfrage unter: [franchise@music-academy.com](mailto:franchise@music-academy.com)

Alle Infos unter: [musikschule-franchise.de](http://musikschule-franchise.de)

44 |



## PianoMe

Raum finden. Online buchen. Spielen.

### PianoMe:

Räume mit Klavieren und Flügeln einfach pro Stunde mieten und vermieten!

### Du hast selbst einen Raum mit Piano?

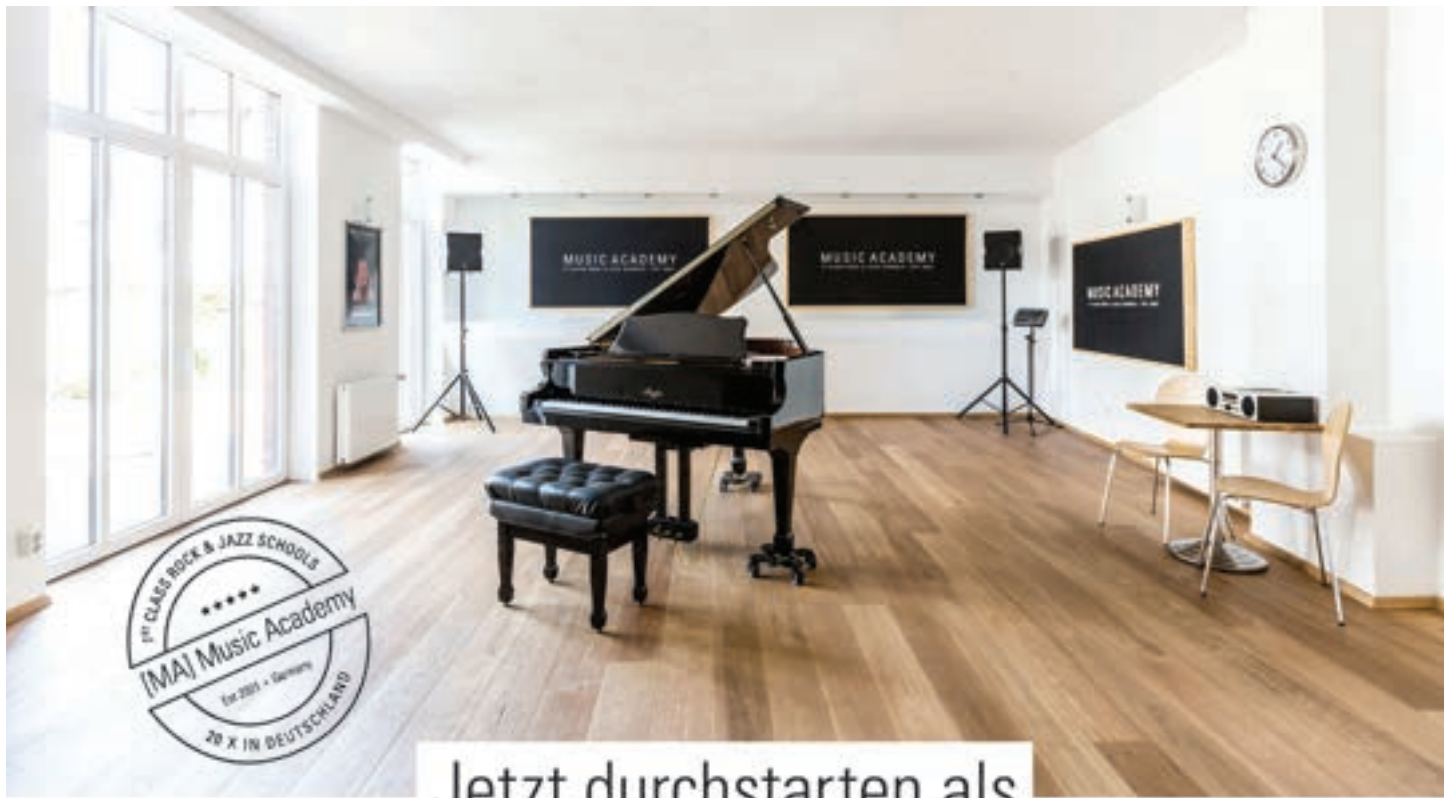
Vermiete Deinen Pianoraum auf [www.piano.me](http://www.piano.me) und verdiene Geld!



### PianoMe

(ein Projekt der REH Commerce UG (haftungsbeschränkt))  
REH Commerce UG (haftungsbeschränkt)  
Eickenscheidter Fuhr 74  
45139 Essen  
Geschäftsführer Rasim Azad Oglu Heydarov  
Telefon: +49 176 477 99 640  
E-Mail: [admin@piano.me](mailto:admin@piano.me)





Jetzt durchstarten als

# Franchisepartner

der [MA] Music Academy

National & International

Du willst beruflich neue Wege gehen – finanzielle Freiheit schaffen – Deine perfekte Work-Life-Balance erleben?

Jetzt bewerben unter: [franchise@music-academy.com](mailto:franchise@music-academy.com)



#musikmachtgluecklich #franchisefromtheheart

[music-academy.com/franchise/ma-franchising](https://music-academy.com/franchise/ma-franchising)

